

*Akashi Philharmonic Orchestra*  
明石フィルハーモニー管弦楽団  
楽団員オーディション 課題曲  
【木管楽器】

■フルート

- ・プロコフィエフ：交響的物語「ピーターと狼」（練習番号2～5の3小節目まで）
- ・ドヴォルザーク：交響曲第9番より第1楽章（練習番号5～8小節目間）
- ・ブラームス：交響曲第4番より第4楽章（93小節目～105小節目まで）
- ・ドヴォルザーク：交響曲第8番第4楽章（ソロ67小節目～92小節目まで）

<ピッコロ>※必須

- ・ベートーヴェン：交響曲第9番より第4楽章（343小節～374小節目まで）
- ・チャイコフスキー：交響曲第4番第3楽章（162小節～203小節目まで）

■オーボエ

- ・チャイコフスキー：交響曲第4番より第2楽章（冒頭～21小節目まで）
- ・J.シュトラウスⅡ：喜歌劇「こうもり」序曲（201～227小節目まで）
- ・ドヴォルザーク：交響曲第9番より第2楽章（90～96小節目まで）

<イングリッシュホルン>※任意（楽器を所有していない場合等、ご相談ください）

- ・ロッシーニ：ウィリアム・テル序曲（176～190小節目まで）

■クラリネット

- ・チャイコフスキー：交響曲第4番第3楽章（185小節～193小節目まで）
- ・シューベルト：交響曲第7番「未完成」より第2楽章（66小節～83小節目まで）
- ・プロコフィエフ：交響的物語「ピーターと狼」（練習番号20～21手前まで）

<バス・クラリネット>※任意（楽器を所有していない場合等、ご相談ください）

- ・チャイコフスキー：演奏会用組曲「くるみ割り人形」Ⅱ(c)トレパック（33小節～48小節目まで）

■ファゴット

- ・モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲（冒頭～7小節目まで）
- ・チャイコフスキー：交響曲第6番より第1楽章（冒頭～12小節目まで）
- ・ベートーヴェン：歌劇「レオノーレ」序曲第3番（330小節～346小節目まで）